



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 11 32	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 11 32	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0030KHOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	255.1
Frente (ml)	9.0	Área ocupada (m2)	187.0
Fondo (ml)	26.9	Área libre (m2)	68.2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios
			N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 2 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00108533
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	371462000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001011	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 011

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

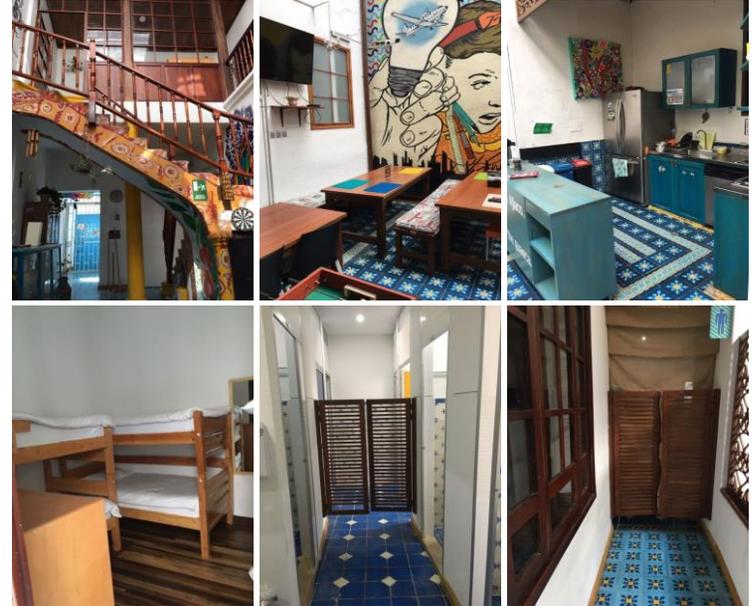
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	NT construcciones sas	Juan Pablo Serano
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	9004805803	1136884124
13.4. Dirección	No documentado	KR 3 11 32
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3187082627
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9 m y fondo de 26.9 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de un patio lateral y traspatio parcialmente construido con uso de hostel. Se accede a través de un zaguán lateral que conduce a un vestíbulo con escaleras en U y luego al patio; por el costado norte cuenta con una alcoba en el espacio original de sala, y otras 4 en la crujía norte, en la que, además se observa una circulación irregular. En la parte posterior cuenta otra alcoba, oficina, cocina y baños junto al traspatio. La fachada consta de 2 pisos con vanos verticales, zócalo revocado imitando almohadillado de piedra, cornisa, visera y ático modulado por 4 machones, con vanos entre ellos. Está resuelta en un plano de paramento y tiene énfasis en simetría, estructurada en 4 ejes de vanos, los del extremo sur sobre una superficie con dilataciones horizontales que continúan en la vivienda colindante, cuya fachada es simétrica. En primer piso posee dilataciones horizontales y cuenta con 4 vanos: 2 de ventana en el centro y 2 laterales de acceso con arco rebajado y marco retrocedido. En segundo piso, diferenciado por una cornisa, cuenta con 4 vanos de puerta ventana con marco moldurado, adorno en el dintel, y balaustradas conformando tribunas a ras de muro. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe con elementos de refuerzo en concreto, entresijos en madera y concreto, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros presentan revestimiento en pañete y pintura, y los pisos, en baldosa de cemento. Las escaleras, y las demás carpinterías al interior son en madera, mientras que las de fachada son metálicas.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en las primeras décadas del s. XX, correspondiente al período republicano, en una manzana consolidada durante la época colonia, denota un lenguaje ecléctico. Destinado para vivienda, albergó un inquilinato durante la segunda mitad del s. XX y hoy en día tiene uso de servicio; es propiedad de NT Construcciones S.A.S., pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Concebido como una vivienda pareada a la colindante al lado sur, predio 003105010010. En aerofotografías históricas se observa que en la década de 1990 se construyó en el patio posterior. En revisión documental existen planos de 2012 aprobados por el Ministerio de Cultura y firmados por el Arq. Cristhian Javier Gómez, en los que se proyecta un reforzamiento estructural en muros, la implementación de un ascensor para discapacitados y la restitución de las tejas de barro en cubierta; es posible que dicho proyecto no se haya llevado a cabo, ya que en la actualidad la edificación no cuenta con ascensor y conserva las tejas de asbesto que se proponía reemplazar. Igualmente sus diferentes intervenciones han ocasionado cambios en su carpintería de madera de puertas y ventanas por metálicas, desdibuja su lenguaje y origen.

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105001011	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**

**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Occidente**

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido en las primeras décadas del s. XX, y pertenece finales del período republicano. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de sus modificaciones; de acuerdo con aerofotografías históricas, a finales del s. XX se modificó la configuración de la estructura posterior, con patio central. En fachada, sin embargo, no se reconocen modificaciones fuera del reemplazo de carpinterías, así como tampoco en la distribución espacial, más si en sus acabados de piso. Hace parte de un conjunto con el predio colindante al sur. Es representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido como arrabal, Según el estudio histórico 2017, durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo de finales del llamado período republicano, con influencia del Art-Deco evidente en la estructuración regular de los vanos de fachada, un ático ocultando la cubierta tradicional, la decoración y la composición simétrica que conforma con el inmueble colindante por el sur. Al interior conserva su distribución en torno a patios, con una escalera escultórica en madera y calados sobre las puertas en el mismo material, elementos que se conjugan con el diseño de pisos en baldosas de cemento decoradas con patrones repetitivos.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño característico con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, considerado un arrabal y que solo hasta principios del siglo XX fue incorporado como barrio a la ciudad, ver PEMP-EHV-2017, consolidado como un barrio obrero. Testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este inmueble representa la consolidación del centro histórico en su parta alta, al oriente, ocupado en su origen por familias de menores recursos y sectores obreros. Hoy es altamente valorado como parte del centro histórico de Bogotá, lo que confluente el carácter de centralidad que le provee opciones de transformación de usos, dado la multiplicidad de servicios del sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001011	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003105001011
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		